

【별지 제5호 서식】

■ 학과명 : K-pop전공 교육과정

교과	구분	학년	학기	교과목명	학점	이론	실습	ND교과	비고
전공 교육 교과	기초	1학년	1학기	대중문화와 공연예술 개론 Introduction to Popular Culture and Performing Arts	3	1	2		
				기초댄스훈련 Basic Dance Training	3	1	2		
				보컬호흡과발성 Vocal Breathing and Vocalization	3	1	2		
				와이즈진로탐색	2	2			(Pass/Fail)
		2학기		한류문화와 K-pop Korean Wave Culture and K-pop	3	1	2		
				무용실습과안무법 Dance Practice and Choreography	3	1	2		
				댄싱&보컬 I Dancing & Vocal I	3	1	2		
	핵심	2학년	1학기	사진영상촬영실습 Photography and Video Practice	3	1	2		
				K-POP 음악이론 및 실습 K-POP Music Theory and Practice	3	1	2		
				K-POP퍼포먼스 I K-POP Performance I	3	1	2		
				K-POP방송미디어 K-POP Broadcasting Media	3	1	2		
				학업설계와역량개발 I	0	1			전필(Pass/Fail)
		2학기		K-POP영상제작 I K-POP Video Production I	3	1	2		
				K-POP퍼포먼스 II K-POP Performance II	3	1	2		
				Street Dance 실습 Street Dance Practice	3	1	2		
				미디 프로덕션 MIDI production	3	1	2		
				학업설계와역량개발 II	1	1			전필(Pass/Fail)
	심화	3학년	1학기	K-POP퍼포먼스 III K-POP Performance III	3	1	2		
				스튜디오 레코딩 실습 Studio Recording Practice	3	1	2		
				코러스 보컬 실습 Chorus Vocal Practice	3	1	2		
				재즈댄스 Jazz Dance	3	1	2		
				경력개발과취·창업준비 I	0	1			전필(Pass/Fail)
		2학기		기악실습 Instrumental Practice	3	1	2		
				음악 프로듀싱캡스톤디자인 Music Production Capstone	3	1	2		

교과	구분	학년	학기	교과목명	학점	이론	실습	ND교과	비고
응용				Design					
				K-POP 코칭 K-POP Coaching	3	1	2		
				안무창작실습 Choreography Creation Practice	3	1	2		
				경력개발과취·창업준비Ⅱ	1	1			전필(Pass/Fail)
	응용	4학년	1학기	K팝 공연제작 실습캡스톤디자인 K-pop Performance Production Capstone Design	3	1	2		
				댄싱&보컬실습Ⅱ Dancing & Vocal Practice II	3	1	2		
				K-POP뮤직심화 Advanced-POP Music	3	1	2		
				미래설계와사회진출Ⅰ	0	1			전필(Pass/Fail)
		2학기		K-POP영상제작Ⅱ K-POP Video Production II	3	1	2		
				오디션 Audition	3	1	2		
				포트폴리오 제작 실습 Portfolio Production Practice	3	1	2		
				미래설계와사회진출Ⅱ	1	1			전필(Pass/Fail)

* 졸업에 필요한 전공 이수 요건

- 전공 교육교과에서 40학점 이상 이수(대학 특성화교과 산학실무과정은 전공 졸업 이수학점 40학점에 미포함)

*

【별지 제6호 서식】

■ 학과명 : K-pop전공 ‘산학실무’대학특성화교과 교육과정

교과	학년	학기	교과목명	학점	이론	실습	비고
산학실무 과정	3학년	1/2 학기	스타트업 인큐베이팅	3		3	
			창업현장실습	3		3	(Pass/Fail)
			현장실습Ⅰ	3		3	(Pass/Fail)
			현장실습Ⅱ	3		3	(Pass/Fail)
			현장실습Ⅲ	3		3	(Pass/Fail)
			현장실습Ⅳ	3		3	(Pass/Fail)
	4학년	1/2 학기	현장실습Ⅴ	6		6	(Pass/Fail)
			현장실습Ⅵ	6		6	(Pass/Fail)
			현장실습Ⅶ	15		15	(Pass/Fail)
			현장실습Ⅷ	15		15	(Pass/Fail)
			창업활동실습	15		15	(Pass/Fail)

* 졸업에 필요한 전공 이수 요건

- 전공 교육교과에서 40학점 이상 이수(대학 특성화교과 산학실무과정은 전공 졸업 이수학점 40학점에 미포함)

K-POP전공 교과목 해설

<전공교육과정>

□ 대중문화&공연예술개론 (Introduction to Popular Culture & Performing Arts Theory) <1-1-3-3>

대중문화의 이론과 공연예술 이론에 대하여 알아보고, 대중문화의 문제와 공연예술 주체 및 형태들을 알아본다. 이론 수업을 지양하고 수업을 학생의 능동적인 참여와 창의적 사고를 이끌어 내기 위해 현상기반(PBL)식 수업을 지향한다. 그리고 콘서트 감상 및 미술관 견학 등 다양한 예술에 대한 총체적 지식을 넓혀서 실질적 현장학습을 독려한다.

This course explores theories of popular culture and performing arts, and examines issues in popular culture and the subjects and forms of performing arts. Rather than focusing on theory, the course aims to encourage active participation and creative thinking among students through problem-based learning (PBL). In addition, the course encourages practical field learning by broadening students' comprehensive knowledge of various arts through activities such as concert appreciation and museum visits.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 기본적인 대중문화와 공연예술에 대한 이론적 배경을 학습하고 댄스와 노래에 대한 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 K-POP 실무의 기초를 쌓게 함

The above courses provide students with a theoretical background in popular culture and performing arts, and cultivate basic practical skills in dance and singing, thereby laying the foundation for practical K-POP work.

□ 기초댄스 훈련 (Basic Dance Training) <1-1-3-3>

본 교과목은 K-POP 아티스트에게 필요한 능력 중 가장 기초적인 댄스능력을 훈련하기 위해 개설됐다. 댄스의 기본 동작 원리에 해당되는 균형, 바운스, 바디웨이브, 아이솔레이션 등을 숙달하고 이어지는 고급 댄스 과목에 대한 기초를 닦는다.

This course was created to train K-POP artists in the most basic dance skills they need. Students will master the basic principles of dance, such as balance, bounce, body waves, and isolation, laying the foundation for advanced dance courses.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 K-POP 인재의 기본이 되는 안무 표현과 댄스 훈련에 대해 학습하는 교과목으로 댄스 동작과 표현의 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 댄싱의 기초를 쌓게 함.

The above course teaches dance expression and training, which are the basics of K-POP talent, and cultivates basic practical skills in dance movements and expression, thereby laying the foundation for dancing.

□ 보컬 호흡과 발성 (Vocal Breathing and Vocalization) <1-1-3-3>

본 교과목은 K-pop 아티스트의 자질에서 중요한 부분인 완성도 있는 가창곡 습득을 위해 필요한 기본 테크닉을 숙달하기 위해 개설됐다. 이론적으로는 발성의 원리와 보컬 생리학에 대한 기초 지식을 습득하고, 학생들이 올바른 자세에서 나오는 호흡과 이완을 통해 효율적인 보컬 호흡과 발성을

수행할 수 있도록 지도한다.

This course was created to help students master the basic techniques necessary for acquiring well-rounded singing skills, which are an important part of the qualities of a K-pop artist. Theoretically, students will acquire basic knowledge of the principles of voice production and vocal physiology, and will be guided to perform efficient vocal breathing and voice production through breathing and relaxation in the correct posture.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 K-POP의 최신 트렌드를 반영한 보컬의 특성과 발성법을 체험하고 보컬 콘텐츠를 기획 및 제작하는 과목이다. K-POP 그룹의 리더보컬이나 가수 지망생이 반드시 수강해야 할 교과목으로 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 실무역량을 쌓게 함.

This course allows students to experience the characteristics and vocal techniques of K-POP, reflecting the latest trends, and to plan and produce vocal content. It is a must-take course for aspiring K-POP group lead vocalists and singers, as it cultivates basic practical skills and builds practical capabilities.

□ 한류문화&K-pop 연구 (Korean Wave Culture And K-POP Research) <1-2-3-3>

한류의 특징을 국가별, 콘텐츠별로 학습하고, Flip Learning 수업을 통하여 예술 분야 재능에 맞는 합리적 사고와 창의력을 향상시킨다. 그리고 한국 엔터테인먼트 회사들에 대한 연구와 한류의 역사, 그리고 K-POP 산업 전반에 대한 학습을 한다.

Students will learn about the characteristics of the Korean Wave by country and content, and improve their rational thinking and creativity in line with their artistic talents through flip learning classes. They will also study Korean entertainment companies, the history of the Korean Wave, and the K-POP industry as a whole.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 한류문화의 글로벌 상황과 K-POP 산업의 전반적인 현황을 분석 연구하는 과목이다. 댄서나 아이돌이 되기 위한 이론적 배경을 쌓는 과정이며 음악 산업에 대한 일반적인 이해를 높인다.

This course analyzes and studies the global situation of Korean Wave culture and the overall status of the K-POP industry. It is a process of building a theoretical background for becoming a dancer or idol, and it increases general understanding of the music industry.

□ 무용실습과 안무법 (Dance Practice & Choreography) <1-2-3-3>

무용은 인간의 모든 움직임을 창의적으로 구성하여 창조하는 예술이다. 그러므로 댄서는 신체의 지각 능력과 창의성을 바탕으로 다양한 움직임을 소화할 수 있도록 동작 능력을 기른다. 이와 같은 신체 조절과 사용 능력을 기르기 위해 지속적 반복연습과 신체내면의 새로운 동작을 자극해야한다. 움직임은 공간 활용을 통해 인지되고 시간의 속도와 동작의 강약 변화를 거쳐 범위가 확장된다. 본 교과목은 이와 같은 안무를 둘러싼 여러 이론과 실습을 통해 댄서로서의 기본 능력 배양을 돕는다.

Dance is an art form that creatively composes all human movements. Therefore, dancers develop their movement abilities based on their physical perception and creativity so that they can perform a variety of movements. In order to develop such physical control and movement abilities, it is necessary to engage in continuous repetitive practice and stimulate new movements within the body. Movement is perceived through the use of space and expands in range through changes in the speed of time and the intensity of movement. This course helps cultivate the basic skills of a

dancer through various theories and practices surrounding choreography.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 무용 실습을 통한 안무 창작의 기초를 실습을 통해 쌓는 과목이다. 댄싱을 기초로 한 안무 창작 작품을 만들 수 있는 능력을 비롯한 실무 적용 가능한 댄싱 안무 전공역량을 향상 시킴.

This course teaches the basics of choreography through dance practice. It improves practical dance choreography skills, including the ability to create choreography based on dancing.

□ 댄싱 & 보컬 I (Dancing & Vocal)

<1-2-3-3>

케이팝 가수는 춤과 노래에 능숙해야 된다. 그러므로 그에 요구되는 능력 중 Hand-held 마이크와 헤드셋 마이크를 활용하여 춤추며 노래하는 능력이 절실하다. 보컬 장비를 착용한 채 솔로, 혹은 그룹으로 춤을 추며 음정과 박자에 맞게 안정적인 노래와 랩 능력 배양을 기본적으로 돕는다.

K-pop singers must be skilled at dancing and singing. Therefore, among the skills required of them, the ability to dance and sing while using a handheld microphone and headset microphone is essential. Wearing vocal equipment, they dance solo or in groups, and this basically helps them cultivate stable singing and rapping skills in tune with the melody and rhythm.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 K-POP 실기 분야 중, 댄싱과 보컬의 기초 실기를 다루는 교과목으로 아이돌, 가수, 안무가, 댄서 등이 되기 위해 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 실무의 기초를 쌓게 함.

The above course covers the basics of dancing and singing in the field of K-POP performance, cultivating basic practical skills necessary to become an idol, singer, choreographer, or dancer, thereby laying the foundation for practical work.

□ 대학생생활과진로설계 I, II (College Life & Career Planning I, II)

직업과 직장의 선택은 졸업 후 장래를 설계하는 데 있어서 매우 중요한 의사결정이다. 본 강좌는 1학년들을 대상으로 직업과 인생에 관한 올바른 마인드를 진작시키고, 진로설계와 올바른 직업관 형성에 중점을 둔다.

Choosing a career and workplace is a very important decision in planning for the future after graduation. This course is designed for first-year students to promote the right mindset about careers and life, with a focus on career planning and forming the right career outlook.

□ 사진영상 촬영실습 (Photography&Video Practice)

<2-1-3-3>

본 교과는 아티스트 요구되는 이미지 촬영 트레이닝에 대한 것이다. 스틸사진과 비디오 영상을 촬영할 때 카메라에 자연스럽게 대응하는 기술을 숙달하기 위한 교과목이다. 위축되지 않고 자연스럽게 자신의 이미지를 표현하는 능력을 위해 모니터를 통해 개성 있는 표정과 자세를 찾을 수 있도록 돕는다. 학습자들은 자신의 장점을 부각시키는 표정을 자연스럽게 표현하는 능력을 가질 수 있다.

This course is about training in image shooting required by artists. It is a course designed to master the skills of responding naturally to the camera when shooting still photos and video footage. It helps students find unique expressions and poses through monitors so that they can express themselves naturally without feeling inhibited. Learners will be able to naturally express expressions that highlight their strengths.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 인플루언서, 유튜버 등 1인 미디어를 운영하고 그에 따른 콘텐츠를 제작하기 위한 기획, 구성, 촬영, 편집, CG제작 등의 작업을 수행할 수 있는 역량을 쌓게 함

The above courses will help you build the skills you need to plan, organize, shoot, edit, and create CG for content for one-person media, like influencers and YouTubers.

□ K-POP음악이론및실습(K-POP Music Theory and Practice)

<2-1-3-3>

본 교과는 작사를 실습하는 교과목으로, 학습자들은 곡의 형식, 장르, 스타일 유형, 멜로디, 프레임의 분석을 통해 미발표곡에 작사를 창작하게 한다. 이 과목을 통해 음악의 다양한 언어적 양태를 연구하고, 현대적이고 대중적인 음악 어법을 습득함으로써 더 창의적이고 실험적인 작사 창작 능력이 발전한다. 이를 위해 개인의 정서와 현대적 감성에 대한 여러 가지 결합과 실험 등이 시행될 것이다.

This course is a practical course in songwriting, in which students analyze song forms, genres, styles, melodies, and phrasing to create lyrics for unreleased songs. Through this course, students will study various linguistic aspects of music and acquire modern and popular musical language skills, thereby developing more creative and experimental songwriting abilities. To this end, various combinations and experiments involving personal emotions and modern sensibilities will be conducted.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 댄싱과 안무 그리고 보컬 과목과 연계과목으로 작사의 중요성과 음악에서의 작사의 역할 등을 실습을 통해 배운다. 기본적인 작사 실기 능력을 배양함으로써 음악 콘텐츠 제작에 필요한 융합 실무의 기초를 쌓게 함.

The above courses are linked to dancing, choreography, and vocal courses, and students learn the importance of songwriting and its role in music through practical training. By cultivating basic songwriting skills, students lay the foundation for the practical skills necessary for music content production.

□ K-POP퍼포먼스 I (K-Pop Performance I)

<2-1-3-3>

본 교과는 본격적인 K-POP 댄서 배양을 위한 교과목이다. 개성 있고 완성도 높은 케이팝 댄스능력을 숙달이 본 교과의 목적이며, 다양한 댄스장르의 동작을 실습하여 이를 완성한다. 단독 댄싱에서의 정확한 춤 동작이나 그룹 댄싱에서의 멤버간 조화와 같은 표현법을 숙달하여 방송이나 공연에 대비한다.

This course is designed to train students to become professional K-POP dancers. The goal of this course is to help students master unique and sophisticated K-POP dance skills, which are achieved through practice in various dance genres. Students will learn how to perform accurately in solo dances and harmonize with other members in group dances in preparation for broadcasts and performances.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 K-POP 댄싱 분야의 창의성과 응용력을 다루는 교과목으로 안무가와 댄싱 코칭, 아이돌이 되기 위해 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 명실상부 K-POP 전문 실무역량을 쌓게 함.

The above course is a course that deals with creativity and application in the field of K-POP dancing. It cultivates basic practical skills to become a choreographer, dance coach, or idol, thereby building genuine professional skills in K-POP.

□ K-POP방송미디어(K-pop Broadcasting Media)

<2-1-3-3>

국내외 방송국에서 제작하는 K-pop방송콘텐츠의 특성과 사례를 분석하여 수업시간에 학생들이 직접 글로벌 K-pop방송콘텐츠를 기획하고 제작한다. 이러한 방송미디어 실무교육 과정을 통해 국제적 감각을 지닌 K-pop방송미디어제작 전문가로서의 역량과 글로벌 실무능력을 학습하는 교과목이다.

This course analyzes the characteristics and examples of K-pop broadcast content produced by domestic and international broadcast stations, and students directly plan and produce global K-pop broadcast content during class time. Through this practical broadcast media education course, students learn the skills and global practical abilities necessary to become K-pop broadcast media production experts with an international perspective.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 글로벌 K-POP방송콘텐츠제작을 위한 전문 이론 및 실무를 교육하는 교과목으로서 방송기자, 카메라맨, PD, 방송영상제작 스태프가 되기 위해 기본적인 실무능력을 배양함으로써 K-POP방송콘텐츠제작자 역량을 쌓게 함.

The above course teaches specialized theory and practical skills for global K-POP broadcasting content production. It cultivates basic practical skills for becoming a broadcast journalist, cameraman, PD, or broadcast video production staff, thereby building the capabilities of K-POP broadcasting content producers.

□ K-POP영상제작 I (K-POP Video production)

<2-2-3-3>

본 교과목은 K-POP 아티스트로서 스마트폰이나 PC 편집 프로그램을 활용하여 콘텐츠를 제작하고, SNS 등을 통해 대중과 소통하는 과정을 실습한다.

This course teaches students how to create content using smartphone or PC editing programs as a K-POP artist and how to communicate with the public through SNS.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 1인 미디어를 운영하고 그에 따른 콘텐츠를 제작하기 위한 기획, 구성, 촬영, 편집, CG제작 등의 작업을 수행할 수 있는 역량을 쌓게 함. K-POP 스타로서 콘텐츠 운영과 미디어 특성을 활용해 팬들과 소통하는 방법도 배운다.

The above course builds the capacity to plan, compose, film, edit, and produce CG content for operating a one-person media outlet. Students will also learn how to operate content as a K-POP star and communicate with fans by utilizing media characteristics.

□ K-POP퍼포먼스 II (K-Pop Performance)

<2-2-3-3>

K-pop 퍼포먼스 II 교과목은 주로 K-pop 아이돌의 춤, 노래, 무대 연출, 그리고 전체적인 공연 기술에 관한 내용을 다루는 과목이다. 이를 통하여 K-pop의 퍼포먼스를 깊이 이해하고, 관련 기술을 배울 수 있도록 한다.

The K-pop Performance II course mainly covers the dance, singing, stage direction, and overall performance skills of K-pop idols. Through this, students can gain a deeper understanding of K-pop performance and learn related skills.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 공연기술을 다루는 교과목으로 기본적인 춤, 노래, 무대연출의 실무능력을 배양함으로써 K-pop의 실무능력의 기초를 쌓게 함.

The above course covers performance skills and aims to cultivate practical skills in basic dancing, singing, and stage directing, thereby building a foundation for practical

skills in K-pop.

□ Street Dance 실습 (Street Dance Practice)

<2-2-3-3>

본 교과는 경쟁력 있는 케이팝 가수로 발전하기 위한 다양한 장르의 댄싱을 배우는 과목이다. 예를 들어 힙합, 왁킹, 팝핀 등 다양한 Street 댄스 종목을 학습한다. 수업은 실기 실습과 특별한 무대 연출 등의 다양한 교육 방법으로 실질적으로 공연과 안무에 사용할 수 있는 테크닉 및 이론에 집중한다. 최종적으로는 댄스 장르의 표현력을 향상과 솔로댄스의 숙달을 통해 즉흥댄스와 댄스배틀을 수행할 수 있다.

This course is a subject that teaches various genres of dancing to develop into a competitive K-pop singer. For example, you will learn various street dance types such as hip-hop, waacking, and popping. The class focuses on techniques and theories that can be used in actual performances and choreography through various educational methods such as practical training and special stage production. Ultimately, you will be able to perform improvisational dances and dance battles by improving your expressiveness in the dance genre and mastering solo dance.

■ 전공능력과의 연계성

상기 과목은 댄스의 종류 중 특히 스트리트 댄스를 교육하는 교과목으로서 특히 힙합, 팝핀 등 다양한 종류의 댄스를 실습함으로 댄서로서의 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 K-POP 스타가 되기위한 댄싱 자질을 높인다.

The above subject is a course that teaches street dance among dance types, and by practicing various types of dance such as hip-hop and hoppin, it cultivates basic practical skills as a dancer and enhances dancing qualities to become a K-POP star.

□ 미디 프로덕션 / MIDI Production

<2-2-3-3>

본 교과는 현대 음악에 필수적인 컴퓨터 음악 제작을 통한 K-Pop 창작능력 배양이 목적이다. 컴퓨터 음악에 대한 일반적인 이해를 바탕으로 대표적인 시퀀싱 프로그램인 'CUBASE' 대한 이해와 사용법까지 익히고, 편곡과 음향 레코딩을 실습한다. 시퀀싱 관련된 다양한 프로그램과 가상악기를 사용함으로 K-POP 작곡, 편곡에 기본이 되는 능력을 배양한다.

The purpose of this course is to cultivate the ability to create K-Pop music through computer music production, which is essential to modern music. Based on a general understanding of computer music, students will learn how to understand and use the representative sequencing program, 'CUBASE', and practice arrangement and sound recording. By using various programs related to sequencing and virtual instruments, students will cultivate the basic ability to compose and arrange K-Pop music.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 작곡, 편곡, 보컬 등 사운드 콘텐츠를 다루는 종합 기기인 미디를 실습하는 과목이다. 음악에 대한 창의적 사고와 첨단 기기를 활용한 기술을 익혀 효과적인 콘텐츠를 제작할 수 있는 능력을 향상시킴.

The above course is a course that practices MIDI, a comprehensive device that handles sound content such as composition, arrangement, and vocals. It improves the ability to produce effective content by learning creative thinking about music and techniques utilizing cutting-edge devices.

□ K-POP퍼포먼스Ⅲ (K-Pop Performance)

<2-2-3-3>

K-pop 퍼포먼스 교과목은 주로 K-pop 아이돌의 춤, 노래, 무대 연출, 그리고 전체적인 공연 기술

에 관한 내용을 다루는 과목이다. K-POP퍼포먼스 I.Ⅱ 교과목 이후 K-pop의 퍼포먼스에 대한 심화과정으로 현장에서 활용할 수 있는 관련 기술을 배울 수 있도록 한다.

The K-pop Performance course mainly covers the dance, singing, stage direction, and overall performance skills of K-pop idols. After the K-POP Performance I and II courses, this course is an in-depth course on K-pop performance, allowing students to learn relevant skills that can be used in the field.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 공연기술을 다루는 교과목으로 기본적인 춤, 노래, 무대연출의 실무능력을 배양함으로써 K-pop의 실무능력의 기초를 쌓게 함.

The above course covers performance skills and aims to cultivate practical skills in basic dancing, singing, and stage directing, thereby building a foundation for practical skills in K-pop.

□ 스튜디오 레코딩 실습 (Studio Recording Practice)

<3-1-3-3>

본 교과는 음원과 음반 제작에 필수적인 스튜디오 녹음에 대한 과목이다. 케이팝 가수로서 음악을 제작할 때 스튜디오에서 여러 장치와 설비를 미리 경험할 수 있는 좋은 기회다. 노래를 녹음할 때 디렉터와 원활한 커뮤니케이션을 통해 가창, 테크닉, 발성 등을 녹음에 반영하는 기술을 숙달하기 위한 교과목이다.

This course is about studio recording, which is essential for sound sources and album production. As a K-pop singer, it is a good opportunity to experience various devices and facilities in the studio in advance when producing music. This course is designed to master the skills of reflecting singing, technique, and vocalization in recording through smooth communication with the director when recording a song.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 스튜디오에서 직접 레코딩 과정을 직접 다루는 교과목으로 스튜디오 기술자 뿐 만 아니라 스튜디오 전문가가 되기 위해 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 스튜디오 실무의 기초를 쌓게 함.

The above course covers the recording process directly in the studio, and aims to cultivate basic practical skills to become not only a studio technician but also a studio expert, thereby building the foundation for studio practice.

□ 코러스 보컬 실습 (Chorus Vocal Practice)

<3-1-3-3>

본 교과는 케이팝 아이돌 그룹의 보컬과 코러스 능력을 기르기 위한 것이다. 두명 이상 함께 노래 부를 때 필요한 안정적인 화음과 박자일치 등은 물론 리듬과 발음 같은 가창에 필요한 다양한 테크닉을 적용하여 앞으로 말이할 방송이나 공연에 대비할 수 있도록 돕는다.

This course is designed to develop the vocal and chorus skills of K-pop idol groups. It helps prepare for future broadcasts or performances by applying various singing techniques such as stable harmony and beat synchronization, as well as rhythm and pronunciation, which are necessary when two or more people sing together.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 아이돌 그룹 등 군무와 함께 합창을 할 때 필수적인 코러스 보컬을 배우는 과목이다. 작곡과 편곡 과목을 선수한 학생들에게 연계된 보컬 이론을 연계해 행상된 보컬 실력을 익히게 한다.

The above course is a course that teaches chorus vocals, which are essential when singing with a group such as an idol group. Students who have taken composition and

arrangement courses learn related vocal theories to acquire advanced vocal skills.

□ 재즈댄스 (Jazz Dance)

<3-1-3-3>

재즈댄스는 다양한 형식의 재즈 반주에 맞추어 자유롭게 감정을 표현하는 춤이다. 본 교과는 K-Pop 장르에서 반드시 필요한 자유로운 감정 표현을 학습자에게 배양하기 위해 개설됐다. 몸의 균형과 유연성을 기르기 위해 다양한 동작을 수행하고 표현력을 향상시켜 댄스능력을 배양하도록 돕는다.

Jazz dance is a dance that freely expresses emotions to various forms of jazz accompaniment. This course was opened to cultivate learners' free emotional expression, which is essential in the K-Pop genre. It helps cultivate dance ability by performing various movements and improving expressiveness to develop body balance and flexibility.

■ 전공능력과의 연계성

상기과목은 K-POP 산업에 필요한 여러 가지 능력 중 창의적인 댄싱 실력을 갖추 수 있게 하는 과목이다. 다양한 음악에 따른 다양한 동작과 표정 표현을 할 수 있게 한다. 동작 뿐만 아니라 유연성, 표현력을 향상시킨다. 표현에 대한 전공능력을 키운다.

The above subject is a subject that allows you to acquire creative dancing skills among the various abilities required in the K-POP industry. It allows you to perform various movements and facial expressions according to various music. It improves flexibility and expressiveness as well as movements. It develops specialized ability for expression.

□ 전공탐구와진로개발 I, II (Career Pursuit & Career Development I, II)

대학기간의 경력개발은 향후 취업과 사회진출에 결정적인 역할을 한다. 본 강좌를 통하여 각 학과의 특성에 맞게 2학년 동안 경력개발과정에 대한 준비가 원활히 이루어지도록 하는 데 중점을 둔다.

Career development during college plays a critical role in future employment and social advancement. This course focuses on ensuring smooth preparation for the career development process during the second year, tailored to the characteristics of each department.

□ 기악 실습 (Instrumental Practice)

<3-2-3-3>

K-POP 아티스트로서 최소 1가지 이상의 악기를 다룰 수 있게 하는 것이 본 교과목의 목표다. 대체로 기타 혹은 피아노 연주를 가르친다. 기타는 가창곡의 반주에 가장 많이 쓰이는 악기이고, 리듬과 화성, 선율을 모두 연주할 수 있는 효율적인 악기이다. 현재 글로벌 대중음악에 다양한 방식의 연주법이 존재한다. 피아노는 남녀를 가리지 않고 전세계에서 사랑받는 대표적인 건반악기다. 연주와 노래를 함께 하는 모습은 스타로서 팬들에게 강하게 어필할 수 있다.

The goal of this course is to enable K-POP artists to play at least one instrument. Generally, guitar or piano playing is taught. The guitar is the most commonly used instrument for accompaniment to vocal songs, and it is an efficient instrument that can play rhythm, harmony, and melody. Currently, there are various playing methods in global popular music. The piano is a representative keyboard instrument loved by both men and women around the world. Playing and singing together can strongly appeal to fans as a star.

■ 전공능력과의 연계성

상기 과목은 여러 전공 능력 중 악기를 다루는 과목이다. 화성과 선율에 대해 집중적으로 배우고 자신이 선택한 한가지 악기에 대한 중급이상의 실력을 쌓는다. 건반악기는 필수적으로 교육받아 창작능력을 기른다.

The above subject is a subject that deals with musical instruments among various major abilities. You will learn harmony and melody intensively and build intermediate or higher skills on one instrument of your choice. You will be required to learn keyboard instruments to develop creative abilities.

□ 음악 프로듀싱캡스톤디자인 (Music Producing Capstone Design)

<3-2-3-3>

본 교과목은 아티스트가 아니라 프로듀서로서 K-POP를 바라볼 수 있는 과목이다. 음악들이 어떤 기획과 과정을 통해 제작되고 발매되는지, 또 프로듀싱으로 어떤 음악을 해야 하는지를 학습하는 수업이다. 아티스트들은 음악 산업에서 큰 역할을 해왔다. 하지만 최근의 음악은 다양한 재능을 요구하며 K-POP 아티스트도 예외는 아니다. 그러므로 프로듀싱 능력을 함양할 수 있는 기회를 놓치지 말자.

This course is a course that allows you to look at K-POP as a producer, not as an artist. It is a class that teaches you how music is produced and released through planning and process, and what kind of music should be produced. Artists have played a big role in the music industry. However, recent music requires various talents, and K-POP artists are no exception. Therefore, do not miss the opportunity to cultivate your producing skills.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 1인 미디어 시대가 요구하는 다양한 음악 콘텐츠 기획 및 제작하는 교과목으로 학생 스스로 작사, 작곡, 음악 콘텐츠 제작 스태프의 역할을 담당하는 프로젝트를 수행함으로써 음악 콘텐츠 프로듀싱과 운영에 필요한 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 음악 프로듀싱 제작 실무역량을 쌓게 함.

The above course is a course that plans and produces various music contents required in the era of one-person media. By carrying out a project in which students themselves take on the role of writing lyrics, composing music, and producing music contents, it cultivates the basic practical skills necessary for producing and operating music contents, thereby building practical capabilities in music production.

□ K-POP 코칭 (K-Pop Coaching)

<3-2-3-3>

본 교과는 3학년 까지 전공교과과정에서 학습한 내용을 바탕으로 '코칭'이라는 분야에 대해 도전하는 과목이다. 이 과목을 통해 전문적인 케이팝 보컬과 댄스 코치의 직무수행을 할 수 있다. 여러 코칭 사례를 분석하여 자신만의 코칭 방법을 확립함으로써 케이팝 시장에서의 전문적인 활동에 대비할 수 있다. 다양한 유형의 코칭 대상에 따라 적절한 케이팝 댄싱과 보컬을 지도하기 위한 이론과 실기를 연구한다.

This course is a challenge in the field of 'coaching' based on the contents learned in the major curriculum up to the third year. Through this course, you can perform the duties of a professional K-pop vocal and dance coach. By analyzing various coaching cases and establishing your own coaching method, you can prepare for professional activities in the K-pop market. Study theories and practices to teach appropriate K-pop dancing and vocals according to various types of coaching targets.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 K-POP 교수법을 배우는 과목이다. 전공 과목에서 배운 실시 위주의 실력을 교수

법을 익혀 교육 분야의 인재를 배출하기 위한 과목이다. 특히 댄싱과 보컬은 교육에 대한 수요가 큰 상황에서 코칭에 대한 기본적인 실기 능력을 배양함으로써 코칭 실무의 기초를 쌓게 함.

The above course is a course that teaches K-POP teaching methods. It is a course that aims to produce talents in the field of education by learning teaching methods based on the practical skills learned in major courses. In particular, in situations where dancing and vocals are in high demand for education, it cultivates basic practical skills for coaching, thereby building the foundation for coaching practice.

□ 안무창작실습 (Choreography Creation Practice)

<3-2-3-3>

최근 안무 저작권에 대한 움직임이 본격화되고 있다. 본 교과는 경쟁력 있는 댄서로 발전하기 위해 댄스 능력을 바탕으로 창의력을 발휘하여 안무를 창작하는 교과이다. 이를 위해 주제 선정에 따른 다양한 동작과 퍼포먼스로 작품을 구성하고, 기존 장르나 작품에서의 유사성에 대한 그리고 창의성에 대한 논의를 서로 펼친다. 그리고 저작권 등록을 위한 플랫폼 활용도 한다.

Recently, the movement for choreography copyright is in full swing. This course is a course that uses creativity based on dance ability to create choreography in order to develop into a competitive dancer. To this end, the work is composed of various movements and performances according to the selected theme, and discussions are held on similarities with existing genres or works and creativity. In addition, a platform for copyright registration is utilized.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 단순한 댄싱에 필요한 표현의 영역을 넘어 창작의 전공 능력을 요구한다. 안무를 개인의 창작품으로 인정받을 수 있는 독자적인 창작 능력으로 전공 실무 능력을 완성한다.

The above course requires creative major skills beyond the realm of expression required for simple dancing. It completes major practical skills with independent creative skills that can be recognized as individual creations of choreography.

□ K팝 공연제작 실습캡스톤디자인 (K-pop Performance Production Capstone Design)

<4-1-3-3>

K-pop 공연을 실습하는 과목이다. 다양한 기존의 곡들을 카피하고, 장르별, 아티스트별 합동 연주를 통해 콘서트를 구성한다. 공연전체 기획과 레파토리 선정, 스타팅 곡과 피날레 등 공연 전반에 대한 공동 작업을 효과적으로 제작하기 위해 편곡을 이해하고 안무를 조화롭게 다른 멤버들과 조율한다. 자신의 사운드와 전체가 조화롭게 앙상블이 되는지 모니터링하며 서로의 사운드를 이해하고 함께 공연하는 경험을 한다.

This is a subject that practices K-pop performances. Copy various existing songs and compose a concert through joint performances by genre and artist. Understand arrangements and coordinate choreography with other members to effectively produce joint work for the entire performance, including planning the entire performance, selecting the repertoire, and starting songs and finales. Monitor whether your sound and the entire ensemble are in harmony, and understand each other's sounds and experience performing together.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 K-POP 전공 분야의 후반 완성 단계에 해당되는 과목으로 공연이라는 큰 프로젝트를 수행함으로써 전문가로서 거듭 나게 한다.

The above course is a course that corresponds to the latter stage of completion in the K-POP major field, and helps students grow as experts by carrying out a

large-scale performance project.

□ 댄싱&보컬Ⅱ (Dancing & Vocal Ⅱ)

<4-1-3-3>

본 교과는 졸업을 앞둔 학생들이 프로페셔널한 도전에 앞서 최종적으로 자신들의 실력과 경험을 최대한 발휘하게 한다. 케이팝 가수에게 요구되는 가장 중요한 2가지 능력, 즉 노래와 춤을 솔로, 혹은 그룹으로 완성도를 최대치로 올린다. 라이브로 조화롭도록 공연하는 방법을 훈련하기 위한 교과목으로 학습자가 익히고 학습한 3년 간의 노래, 코러스, 댄스, 랩 기술의 숙달을 요구한다.

This course is designed to help students who are about to graduate to fully demonstrate their skills and experience before taking on a professional challenge. It maximizes the two most important skills required of a K-pop singer, namely singing and dancing, as a solo or group. It is a course designed to train students on how to perform live in harmony, and requires them to master the singing, chorus, dancing, and rapping skills they have learned and mastered over the past three years.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 본 전공의 양대 능력인 댄싱과 보컬을 한과목에 종합적인 커리큘럼으로 융합함으로 4학년으로 가져야 할 완성도 높은 실습을 심화하는 과목임

The above course is a course that combines the two major abilities of this major, dancing and vocals, into a comprehensive curriculum in one subject, thereby deepening the high-level practical training required for 4th year students.

□ K-POP 뮤직 심화 (Advanced K-Pop Music)

<4-1-3-3>

본 교과는 케이팝 아티스트에게 요구되는 능력 중 최종 완성도를 위한 수업이다. 뮤직 제작 능력을 위해 필요한 영상과 무대 그리고 공연 테크닉을 심화시키기는 것이 목적이다. 수업을 통해 학습자는 다양한 유형에 맞는 적절한 퍼포먼스, 노래를 통한 메시지와 감정 표현, 팬덤과 소통하는 무대 매너, 음악에 맞는 가창과 댄스 표현력에 완성도 높은 숙달을 하도록 최종적으로 돕는다.

This course is a class for the final completion of the abilities required for K-pop artists. The purpose is to deepen the video, stage, and performance techniques required for music production abilities. Through the course, learners are ultimately helped to achieve a high degree of mastery in appropriate performances for various types, expression of messages and emotions through songs, stage manners for communicating with fans, and singing and dance expressions that match the music.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 전공분야의 창작 능력을 높이는 과목으로 K-POP뮤직 자체의 창작 완성도를 극대화해 창작자 혹은 아이돌, 댄서로서의 능력을 심화하고 과목을 통해 완성함

The above course is a course that enhances creative ability in the major field, maximizes the creative perfection of K-POP music itself, and deepens and completes the ability as a creator, idol, or dancer through the course.

□ K-POP영상제작Ⅱ(K-POP Video production)

<4-2-3-3>

본 교과목은 K-POP 아티스트로서 팬덤과 소통하기 위한 수단으로 급격히 등장한 뉴미디어에 대한 것으로서 학습자가 직접 제작한 콘텐츠를 블로그 혹은 유튜브, 인스타그램 등 SNS와 라이브 방송을 통해 업로드하여 자신의 콘텐츠와 프로그램을 마케팅할 수 있는 1인 미디어 창작자로 기획과 제작, 마케팅에 대한 분석과 인플루언서로서의 능력을 습득한다.

This course is about new media that has emerged rapidly as a means for K-POP artists to communicate with their fandom. Students will learn how to plan, produce, analyze marketing, and acquire the ability to act as an influencer by uploading content they have created themselves to blogs, SNS such as YouTube and Instagram, and live broadcasts to market their own content and programs.

■ 전공능력과의 연계성

상기 교과목은 1인 미디어를 운영하고 그에 따른 콘텐츠를 제작하기 위한 기획, 구성, 촬영, 편집, CG제작 등의 작업을 수행할 수 있는 역량을 쌓게 함. K-POP 스타로서 콘텐츠 운영과 미디어 특성을 활용해 팬들과 소통하는 방법도 배운다.

The above course builds the capacity to plan, compose, film, edit, and produce CG content for operating a one-person media outlet. Students will also learn how to operate content as a K-POP star and communicate with fans by utilizing media characteristics.

□ 오디션 / Audition

<4-2-3-3>

본 교과목은 엔터테인먼트 회사의 케이팝 연습생으로 계약하기 위함을 목표로 다양한 춤, 노래, 개인기, 화술 등 오디션에 필요한 요소와 포트폴리오를 준비한다. 이를 가지고 엔터테인먼트 회사 혹은 방송 프로그램 오디션에 직접 응시하는 경험을 쌓는다. 오디션 발탁 가능성을 높이기 위해 피드백을 받고 보완하는 과정을 통해 자신의 역량 및 재능을 향상시킬 수 있다. 전문적이고 창의적인 아티스트로 성장시켜줄 실전 위주의 핵심 과목이다.

This course prepares various elements and portfolios necessary for auditions, such as dance, singing, individual skills, and speaking, with the goal of signing a contract as a K-pop trainee for an entertainment company. With this, you gain experience directly applying for auditions for entertainment companies or broadcasting programs. You can improve your abilities and talents through the process of receiving feedback and supplementing to increase the possibility of being selected for an audition. This is a core subject focused on practical training that will help you grow into a professional and creative artist.

■ 전공능력과의 연계성

아이돌이나 그 전 단계인 연습생이 되기 위한 최종 관문인 오디션을 실전처럼 선행함으로써 오디션의 합격할 수 있는 능력을 미리 높이는 과목이다. 선수과목을 이 한 과목에 총융합하는 능력을 발휘한다.

This is a subject that enhances the ability to pass an audition by conducting an audition as if it were a real one, which is the final gateway to becoming an idol or a trainee. It demonstrates the ability to integrate all the prerequisite subjects into this one subject.

□ 포트폴리오 제작 실습 (Portfolio Production Practice)

<4-2-3-3>

학습자들은 지금까지의 모든 이론과 실기와 연계하여 4년간 배우고 익힌 과정을 관객들에게 보여주는 종합 퍼포먼스 공연 형태로 기록한다. 본 교과목은 자립형 케이팝 아티스트로 성장하기 위하여 본인의 개성과 장점을 표현한 창작작품의 영상을 제작하고 활용하여 자신을 홍보하는 과정까지의 전반적인 모든 과정을 실행할 수 있도록 돕는다.

Students will record the coursework they have learned and mastered over the past four years in the form of a comprehensive performance performance, linking all the theories and practices they have learned so far to the audience. This course helps students to

execute the entire process from producing and utilizing videos of creative works that express their individuality and strengths to promoting themselves in order to grow into independent K-pop artists.

■ 전공능력과의 연계성

학생들이 4년동안 학습하고 실습한 모든 결과물과 콘텐츠를 자신만의 포트폴리오로 제작해 오디션이나 면접에 실질적으로 활용할 수 있게 한다.

Students will be able to create their own portfolios of all the results and content they have learned and practiced over the past four years, which they can then use practically for auditions and interviews.

<산학실무과정교육교과>

□ 스타트업인큐베이팅(Start-up Incubating)

잠재력과 열정을 가진 창업인재를 발굴하여 사업 아이디어 개발에 끝나지 않고 좋은 아이디어에 대하여 사업계획서 작성, 시제품 제작, 창업 등으로 이어지게 하고, 스타트업 벤처기업을 다양하고 전문적인 네트워크와 연결시키며 자금을 지원하는 등 기회의 제공과 경쟁력을 갖춘 인재를 인큐베이팅하는 실전교육 프로그램이다.

□ 창업실습(Start-up Practice)

창업준비활동을 통해 학습목표 달성이 가능한 경우 창업동아리 활동 등 창업 과정을 학점으로 인정

□ 현장실습학기제 I, II, III, IV(Co-op I, II, III, IV)

전공 관련 산업체에서 일정 기간 이상 근무하면서 실제 현장에서 이루어지는 업무를 경험한다. 산업체 현장에서의 업무 내용 및 흐름을 파악하고, 업무해결 방법 및 팀워크에 대해 이해한다. 현장의 주요 업무를 실제 수행함으로써 기본적인 실무능력을 배양하는 데 중점을 둔다.

□ 창업활동실습(Start-up Field Practice)

창업과 학업의 병행에 따른 어려움을 해소하여 창업으로 인한 학업 중단을 최소화하고 창업 준비활동 및 창업을 한 재학생들의 활동을 학점으로 인정하는 것으로 대학 내에서 실시하는 다양한 분야의 창업아카데미를 이수하고 창업활동에 대한 구체적인 결과물을 제출하여 수료한 활동 및 창업을 통해 학습목표를 달성 하고 제반 규정 및 절차를 준수할 경우 창업교육지원센터 운영위원회의 평가를 통하여 학점으로 인정하는 교과목이다.

□ 현장실습학기제 V, VI(Co-op V, VI)

산업체에서 한 학기 동안 계속 근무하면서 실제 현장에서 이루어지는 업무에 전념하도록 한다. 산업체에서 이루어지는 제반 업무를 폭넓고 깊이 있게 수행함으로써 현장 실무지식을 제고하고 더불어 다양한 문제를 독자적으로 해결할 수 있는 능력을 함양한다.